

Workshop

Notensatz mit Avid SIBELIUS

Tutorial auf Basis von SIBELIUS | FIRST

Termin: **Sonnabend, den 09. Oktober 2021**
9.00 – 17.00 Uhr

Ort: **„Haus der Musik“ Frankfurt (Oder)**
R.-Havemann-Str. 5
15236 Frankfurt (Oder)

Teilnehmer: Dirigenten, Ausbilder und Übungsleiter aus den
Spielleutevereinigungen, die sich mit Noten schreiben
beschäftigen/wollen/sollen.

Dozent: **Tony Köster**

Tony Köster begann 1997 seine musikalische Karriere und erwarb im Laufe der Jahre die Leistungsabzeichen D1-D3, sowie den C Basiskurs des Bundesverbandes Deutscher Musikverbände e.V. und verschiedene Zertifikate im Bereich Ensembleleitung und Dirigat. Im Jahr 2019 gewann das „Jugend Projekt Orchester“ der Fanfarengarde Frankfurt a.d. Oder e.V. unter seiner Leitung den deutschen Meistertitel. Seit 2018 leitet unter anderem er das Universitätsorchester Viaphoniker der Viadrina Frankfurt (O.). Erste Kompositionen datieren auf das Jahr 2007. Seit 2010 beschäftigte er sich intensiver mit dem Computer gestützten Notensatz mit Sibelius und ist mittlerweile auch für den Landesblasmusikverband Brandenburg e.V. in dem Bereich tätig gewesen.

Einleitung

Noten schreiben, vervielfältigen und Stimmenauszüge aus Partituren herstellen wird dank der modernen Technik mit dem Computer denkbar einfacher als noch zu Beginn des Notensatzes im 15. Jahrhundert. Mittlerweile gibt es einige Software-Lösungen für den modernen Notensatz wie z.B. Finale, Forte, Capella und Sibelius, als auch kostenfreie Lösungen wie Lilypond oder Musescore. Jedoch ist die Arbeit mit einem solchen umfangreichen Programm meist zu Beginn mühselig oder man fühlt sich durch die Fülle an Funktionen erschlagen.

In diesem Tutorial soll der Einstieg in den digitalen Notensatz mit der Software SIBELIUS | FREE ermöglicht werden, um so z.B. die eigenen Stimmen abzuschreiben, um sie schließlich zu transponieren, optisch leserlich zu gestalten oder auf andere Weisen zu bearbeiten. Auch das Schreiben von Partituren mit bis zu vier Stimmen und damit verbunden der Stimmenauszug wird in diesem Tutorial vermittelt.

Inhalte

- Aufsetzen einer Partitur mit der Auswahl entsprechender Instrumente
- Eingabe von Noten, Akkorden, Artikulation und Versetzungszeichen über Tastatur und | oder Maus
- Setzen von Dynamik, Taktart, Tonart, Wiederholungen, speziellen Taktstrichen und Studierzeichen
- Einfügen von Stimmen- und Systemtext (Tempo, Vortrag, Liedtext, usw.)
- Setzen von mehreren Stimmen in einer Zeile
- Klingende und transponierende Partituren, incl. der Auswahl der richtigen Instrumente
- Schlagzeug-Notation
- Stimmenauszüge und Layout-Funktionen
- Kopfdaten bearbeiten und als Variablen verwenden

Voraussetzungen

- Kenntnisse in Notentheorie vergleichbar mit den Inhalten des BDMV Zertifikates D1
- Laptop mit Installation von Avid SIBELIUS | FIRST (kostenlos)

Anmeldung:

Jeder Teilnehmer legt zum Lehrgangsbeginn einen aktuellen negativen Corona- Test oder den vollständigen Impfnachweis vor. Im Haus gelten die dann aktuellen Hygienebestimmungen.

Die Lehrgangsgebühren betragen für alle Teilnehmer **20, - €***

Der Betrag ist zum Lehrgangsbeginn in bar zu entrichten.

Verpflegung und Getränke sind im Teilnehmerpreis enthalten.

Mindestteilnehmerzahl: 5

Die Anmeldungen zum Lehrgang erfolgen formlos bis zum einschließlich **04.Oktober 2021** an Imdspielleute@lbbbev.com Bitte bei der Anmeldung Namen und Verein der Teilnehmer angeben.

oder online auf der Website des LBB
www.lbbbev.com

*Fahrtkosten werden nicht erstattet. Eine Mahlzeit sowie Getränke sind im Teilnehmerpreis enthalten.